Sétira/12

Suplemento de humor de Página/12 Sábado 27 de noviembre de 2004 Año 18 - Nº 890



El rebusque de las estatuas vivientes

Movete chiquita movete



RENUNCIO TORCUATO DI TELLA

Antes de designar a José Nun como su reemplazante, el Gobierno había pensado en un hombre de la cultura que putee menos que él: Enrique Pinti.

EL GOBIERNO LANZARA UN PLAN PARA INCENTIVAR EL CONSUMO NAVIDEÑO

Kirchner va a anunciar el plan vestido de Papá Noel. Varios ministros aceptaron hacer de renos tirando el "Trineo 01".

EL GOBIERNO DECIDIO VENDER EL "TANGO 01"

Publicará en los próximos días el siguiente aviso clasificado: "Vendo avión presidencial, joya nunca taxi. Falta turbina derecha".

LAS IGLESIAS AHORA PONEN REJAS Y CAMARAS DE VIGILANCIA

En la puerta de muchos templos ahora se pueden encontrar carteles que dicen: "A esta iglesia la cuidan Dios y Prosegur"

HOY SETITA HOY

¿Sabe qué, lector? ¡Los argentinos tenemos fama de que no nos gusta trabajar! ¿En serio que ya lo sabía? Bueno, pero ¿sabe qué más? Para algunas personas, incluso para algunas sociedades que están muy atrasadas socialmente, esto es un defecto. Por supuesto que para los más globalizadamente y civilizadamente y ciberprivatizadamente avanzados, lo nuestro es una gran virtud, ya que, si no nos gusta trabajar, no fabricamos cosas, y entonces no competimos con las de ellos, es más, se las compramos con nuestras "materias primas", y ni siquiera tenemos que tomarnos el trabajo de recolectarlas, ya que vienen ellos y se las llevan directamente, cobrándonos, por supuesto, por su trabajo. Quiere decir, en la era de la desocupación, al que no le gusta trabajar no se le puede decir otra cosa que "acorde a los tiempos que corren".

Pero, por otro lado, hay quienes creemos que el mito no es cierto. Que en realidad a los argentinos nos gusta trabajar. O al menos nos gusta tanto como a los habitantes de cualquier otro país del mundo. O sea, a algunos nos gusta mucho, a otros, poco, y a otros, nada. Que algunos prefieren el trabajo intelectual, otros el físico, otros el artístico, y, por qué no, todos los matices y mezclas admisibles.

Hay quien piensa que el trabajo es producir bienes, otros, que es dar servicios, y otros, que es cualquier cosa que permita obtener recursos para subsistir, léase, zafar. Hay quien trabaja construyendo, investigando, seduciendo, mintiendo, en fin.

Pero dentro de toda esta amplísima gama de matices y variedades, algunas nos llaman la atención. Por ejemplo, los que trabajan de "estatua". La verdad es que como trabajo, es extraño. ¿Usted conoce algún chico, al que cuando le preguntan "¿qué querés ser cuando seas grande?", responda "estatua"; o bien "estatua, como mi papá". ¿Escuchó hablar de la "facultad de Estatuología"? ¿Y de algún curso de esos "Joven argentino, si tiene usted vocación de estatua..." ¿No, verdad? Sin embargo, los vemos en las plazas, en las calles, y ahora, en las fiestas. Son mudos testigos de la vida, y si reciben una moneda, responden con un gesto, un acto, un saludo.

Muchos son actores y estudiaron mucho, se formaron y esforzaron, y quizás merezcan, como homenaje, la estatua que ellos mismos erigen, prematuramente, como manera de sobrevivir. Pueden imitar a personajes históricos, o a nadie, pero allí están, a la espera de nuestra contribución, o de que alguien los descubra (como se hace con los monumentos) y los lleve a hacer de estatua en Europa, Estados Unidos o donde fuera.

Nosotros, mientras tanto, seguimos usando las palabras, las imágenes, los chistes, para reflejar esta nueva forma de vida de los argentinos.

Hasta el sábado, lector. RUDY

CHIVITO

El próximo lunes 29 a las 20, en el Centro Cultural Borges (Viamonte y San Martín, Capital Federal), José Eduardo Abadi, Titi Isoardi y Rudy presentan La Orestíada, dentro del ciclo Tragedias a la Abadiana. Entradas en el mismo centro el lunes desde las 19 hs.



CALLATE, NENE, ¿NO SABÉS

QUE ES LA ÚNICA MANERA

QUE TENGO DE VOLVER

A LA CASA ROSADA?

LOS BUSTO.



MIRÁ, MAMI, ESTA ESTATUA

DE MENEM RECIÉN SE MOVIÓ



dCóMo SABÉS

WALES SON LAS

ESTATUAS VIVIENTES?

















El mencionado corte horizontal se realizará por debajo del nivel del mar, de modo que, una vez efectivizado, las aguas cubran por completo el anterior emplazamiento de la República Argentina, a fin de que ninguna otra potencia pueda apoderarse de nuestro sagrado territorio.

En los antípodas

El reciente acuerdo con China constituye un im-

portantísimo avance en la lucha contra la deso-

cupación: si bien, en porcentaies, la desocupación chi-

ciento, en términos absolutos, dada la inmensa pobla-

ción de ese país, afecta a muchos millones de habitan-

na es relativamente baja, ya que no supera el 4 por

tes -especialmente en ciudades como Shenyang,

Hangzhou, Chongqing e incluso Macao-, todos los

cuales serán beneficiados por los nuevos puestos de

trabajo que generarán las exportaciones a la Argentina.

En este sentido, podemos confiar en que el nuevo

acuerdo logre frenar la persistente acción de los indus-

triales que, en estos últimos años, venían aprovechán-

dose de su condición de locales para competir con los

productos chinos, no sólo en Buenos Aires sino tam-

También es relevante el hecho de que la nueva

alianza permitirá consolidar el desarrollo de una eco-

nomía de última generación, al fomentar la exporta-

ción de productos de alto valor agregado, que serán

ventajosamente intercambiados por commodities co-

Todo esto no impide reconocer que todavía persis-

ten dificultades sociales irresueltas, que estos trata-

dos puramente comerciales no podrían solucionar pe-

ro que podrían ser encaradas mediante una más am-

plia colaboración entre ambas naciones. Una de estas

dificultades es la excesiva dependencia del Estado

que presentan los medios de comunicación: este pro-

blema chino podría resolverse mediante la exporta-

ción de periodistas argentinos, que estén sobrando o

bién en el interior del país.

mo la soja y el maíz.

>> Por el Prof. Sócrates Mosqueto





Y EN LOS FONDOS DE LAROSADA.



ENTONCES VIENEN LOS L











Sátira 2 Sábado 27 de noviembre de 2004 Sábado 27 de noviembre de 2004 Sátira 3 OUÉ TE REÍS'

i DE

08...

ENRIOUE Y LA CULEBRITA CIEGA

WOLF



HOY: Para tener en cuenta cuando escribamos un guión para Hollywood

- Todos los números de teléfono de los Estados Unidos comienzan irremediablemente por 555.
- Si alguien te persigue por el centro de la ciudad, siempre puedes quitártelos de encima ocultándote entre los participantes del desfile del Día de San Patricio, sea cual fuere la época del año.
- Todas las bolsas de la compra del supermercado deben contener, como mínimo, un pan baguette, o parecido sobresaliendo de ella.
- Es fácil pilotear un avión y hasta aterrizar con él si hay alguien en la torre de control que pueda darnos las instrucciones correspondientes.
- Una vez aplicado el lápiz de labios, es imposible lograr que se corra el color... aunque practiques buceo.
- La mayoría de los perros son inmortales.
- Los sistemas de ventilación de los edificios son el escondite ideal: a nadie se le ocurrirá jamás mirar en ellos. Sirven, además, para desplazarse hasta cualquier parte del edificio sin dificultad.
- Si tienes que recargar la pistola, siempre dispondrás de suficiente munición, aunque vayas desnudo.
- Es muy probable que sobrevivas a cualquier batalla, a menos que cometas el error de enseñarle a alguien una foto de tu novia.
- Si se ve en algún momento un vidrio de considerables dimensiones (sobre todo si lo llevan dos hombres) es que alguien va a atravesarlo en breves instantes.
- Si tienes que hacerte pasar por un militar alemán, no es necesario hablar el idioma; con tener acento alemán será más que suficiente.
- Si la ciudad se ve amenazada por un desastre natural o algún tipo de monstruo, la principal preocupación del alcalde será algo parecido a la inminente feria de comercio.
- La Torre Eiffel se puede ver desde cualquier ventana de París.
- El comisario de policía habitualmente es ne-

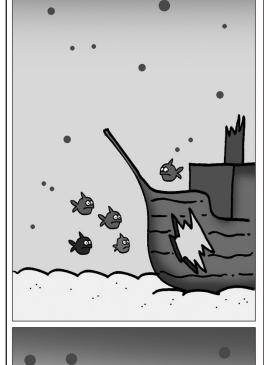
Gracias Adrián. Frases a:

rudy@psinet.com.ar





JORH-LIN



JORH

ESPECIAL ESOTERISMO

The state of the s

RITUAL VUDÚ: ORIGINARIO DE TRIBUS AFRICANAS, LA CEREMONIA COMIENZA CON EL RETUMBAR DE TAMBORES Y TOC-TOCS. ES DIRIGIDA POR UN SACERDOTE CON CARA DE GARCA, QUE EMPIEZA A DANZAR Y A GOLPEARSE EL PECHO MIENTRAS ENTONA CANCIONES DE LA NUEVA OLA AFRICANA, TALES COMO "LAMENTO NIGERIANO" Y "OTRO AMOR EN BOSTWANA". SE COLOCAN CIENTOS DE VELAS QUE SOBRARON DE ANTIGUOS CUMPLEAÑOS DE INTEGRANTES DE LA TRIBU. EL SACERDOTE ATRAVIESA CON UNA AGUJA UN MUÑEQUITO DE HUEVITOS KINDER O CHOCOLATÍN JACK AL TIEMPO QUE REZA UN CONJURO DE GRUESOS EPÍTETOS. POSTERIORMENTE ARROJA AL ALTAR, A MODO DE OFFENDA A LOS MUERTOS, ALGUNOS CORAZONES DE ANIMALES, UÑAS DE GATO Y SANGRE DE ESCRIBANO, VERDADERA DEBILIDAD DE LOS ESPÍRITUS. ENTONCES SUENAN CAMPANAS PARA LLAMAR A LOS MUERTOS AL RECREO. SE DIBUJA UN CÍRCULO MÁGICO CON TÉMPERA ROJO BERMELLÓN ALBA LAVABLE EN EL NOMBRE DEL ESPÍRITU QUE SE QUIERE INVOCAR ESA NOCHE. AL APARECER EL ESPÍRITU SE LE MANGUEA UNA PROTECCIÓN. SI EL ESPÍRITU SE HACE ROGAR O PIDE UN FAVOR SEXUAL A CAMBIO, SE INVOCA UN ESPÍRITU SUPLENTE Y SE REPITE LA CEREMONIA.

COLOMBIA 2003

RITO CON VELAS Y CINTAS PARA LIMPIAR MALAS ENERGÍAS: DESDE SIEMPRE SE HA DADO A LAS VELAS Y AMULETOS PODERES SOBRENATURALES. LAS VELAS DE AZUFRE SE ENCIENDEN PARA AYUDAR A CORTAR LA NEGATIVIDAD Y DESCONGELAR CUBETERAS. UNA VELA CON 7 MECHAS SIRVE PARA ROMPER HECHIZOS Y PARA DESEARLES UNA CALVICIE INCIPIENTE A LOS ENEMIGOS. UNA VELA TRENZADA CON 7 CINTAS ROJAS CORTA EL MAL DE OJO, AUNQUE ANTE LA MENOR DUDA CONSULTE A SU OCULISTA. SI CORTA 7 CINTAS AZULES, PODRÁ INICIAR RITOS DE AMARRE Y UNIÓN DE PAREJAS DE TRUCO. SI CORTA 7 CINTAS BLANCAS Y 7 CINTAS ROJAS PODRÁ HACERSE 7 VINCHAS DE RIVER PARA LLEVAR A LA CANCHA. SI CORTA 77777 CINTAS AZULES, ESTARÁ HACIENDO EL RIDÍCULO Y GASTANDO PLATA A LO PAVOTE. DEBE ENCENDER UNA VELA MARRÓN PARA PROTEGERSE DE LAS VIBRACIONES NEGATIVAS Y UN FÓSFORO PARA PROTEGERSE DEL MAL OLOR. UNA VELA EN FORMA DE SERPIENTE SE UTILIZA PARA ATRAER LA BUENA SUERTE Y CONSEGUIR UN SERVICE DE TV BARATO. UNA VELA NARANJA, PARA ABRIR CAMINOS Y ASFALTAR RUTAS. FINALMENTE, SI DESEA PEDIR DINERO, PRENDA UNA VELA VERDE. SI FALLA, INTENTE TRABAJAR.

